

EJEMPLO DE CASO PRÁCTICO (2016-2017)

Para resolver cualquiera de los CP la primera decisión es: **seleccionar alguna experiencia formativa previa:** Identificarlo, narrarlo, formularlo.

Unida a los intereses y expectativas de los estudiantes en el contexto que quieran (formal, no formal, informal)

Ejemplo propuesto:

En una ciudad del sur de España, se evidencia y sigue el caso: Un centro de Ed. Primaria situado en una zona vulnerable, con población muy diversa: romaníes, África subsahariana, Marruecos, Latinoamérica y de varios países de Europa del Este, siendo mayoritaria la población romaní.

La diversidad se refleja en la población estudiantil del centro que permanentemente tiene que enfrentar problemas como:

-Conflictos entre los estudiantes.

-Escasa o nula participación de los padres y madres en las actividades y vida del centro.

-Bajo rendimiento académico de los estudiantes (incorporación tardía al centro, problemas con el idioma, absentismo escolar)

El director del centro es una persona preocupada y comprometida y cuenta con equipos de apoyo como: aula de PT, Aula temporal de Adaptación Lingüística, pero no consigue que el grupo de docentes trabajen de forma conjunta y colaborativa en la prevención y/o resolución de los problemas que presenta el centro.

Lo primero será elegir qué **modelo** nos puede servir para resolver este caso:

MODELO:

De diálogo y encuentro entre culturas, aplicación del principio dialógico y del modelo sociocomunicativo.

Competencia a desarrollar: (en toda la comunidad educativa)

Comunicativo-dialógica

OBJETIVOS:

-Descubrir las situaciones y relaciones que se dan en las aulas y escuela.

-Proponer modelos y métodos para el desarrollo de una educación de encuentro y pleno rendimiento escolar.

-Generar un clima de acercamiento entre docentes, familias, estudiantes y comunidad educativa.

Además, como objetivos de ampliación:

-Construir puentes y materiales didácticos para el pleno desarrollo comunitario y un estilo de nueva cohesión en el barrio y en la comunidad.

-desarrollar tareas pertinentes para el avance en las relaciones humanas y sociales entre todas las personas.

CONTENIDOS FORMATIVOS:

-Trabajo en competencias sociales, saberes y **nuevas formas de relación** entre estudiantes, docentes y familias.

-Avanzar en el modelo del clima social y trabajar el *tema séptimo* como sustancial en este caso y artículos ligados al desarrollo de nuevas formas de entendimiento y creación de climas institucionales, basados en:

- Empatía, armonía emocional, colaboración, solidaridad, superación, igualdad, entendimiento mutuo.
- Análisis de modelos de mejora de las relaciones en el aula, un nuevo diálogo entre las personas.
- Las relaciones sociales en el aula: El clima emergido.
- El discurso y los nuevos entornos sociales, el sentido del principio del diálogo de Ruf y Gallin. (tema 3)

(Temas 3 y 6 metodología del diálogo)

METODOLOGÍA DE DIÁLOGO ENTRE LAS CULTURAS:

Aplicación de métodos de:

- La enseñanza mutua. (Aprender unos de otros)
- El método de proyectos. (Anticiparnos a los conflictos)
- Trabajo en equipo (colaborativo, tema 6)
- Grupos de encuentro (Rogers)
- Integrador (textos, canciones, folklore) programa compartido entre la comunidad educativa.
- Narrativo
- Creativo

TAREAS A DESARROLLAR (*implicar a toda la comunidad*)

- Semanas culturales, talleres y escenarios de trabajo, en el barrio, con apoyo de diversos profesionales, y desarrollo de un plan *ad hoc*. (necesidades concretas)
- Implicación de cada docente, familias, estudiantes y logros de pleno avance personal, social, artístico cómo compartir textos, canciones, instrumentos musicales, etc.
- Trabajar proyectos transversales en los que se involucre los estudiantes y docentes desde preescolar (infantil) hasta 6to de primaria.
- Trabajar el acompañamiento lector (apertura a la diversidad de aportaciones, de entender los mensajes)
- Proyectos de aulas abiertas
- Teatro para madres y padres. (todos nos sentimos protagonistas)

DISEÑO DE MEDIOS DIDÁCTICOS

- Seleccionar y elaborar mini videos favorables al entendimiento entre los seres humanos y complementar con materiales, póster, grabados, etc. (*ahora es muy fácil con los telef.*)
- Elegir alguna red y trabajar en beneficio mutuo. (*Otras escuelas*)
- Apoyar las iniciativas de elaboración y cuidado del patrimonio geohistórico, cultural propio de la diversidad de culturas, fuentes, escenarios, etc.

CRITERIOS, PRUEBAS Y MARCOS DE EVALUACIÓN

- Pertinencia del modo elegido, su adecuación e incidencia en el encuentro entre culturas.
- Análisis de fuentes de cada cultura.
- Adecuación de métodos y tareas propuestas.
- Coherencia entre creencias, pensamientos y prácticas docentes innovadoras de diálogo entre culturas.
- Evidencias del clima de relación, intercambios y desarrollo de un mapa integrador y de encuentro entre culturas.
- Diseñar alguna prueba para evaluar el rendimiento cultural y formación en las competencias social de docentes, familias, estudiantes, etc. de acuerdo con el principio dialógico (prueba que ayude a reflexionar si se ha conseguido o no, un cuestionario...)

INFORME FINAL DEL IMPACTO DE ESTA TAREA EN EL BARRIO, FAMILIAS, LA ESCUELA, COMUNIDAD, ETC.

Videoclase sobre CASO PRÁCTICO

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/55282>

contraseña: DIDACTICP

Enlace a **webconferencia celebrada con el C. A de Las Palmas** el día 2 de marzo, acerca del caso práctico.

https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=237781&ID_Sala=175741&hashData=916576ab45c8915aea6067d8291c03af¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs