

PRUEBA OBJETIVA DE DIDÁCTICA. CAPÍTULO 7

CONVOCATORIA	ÍTEMS	PÁGS.
16-JUN-1A	Raczynsky y Horne proponen: a. Un modelo ecológico para comprender el acoso y la agresión. b. Pluralidad de situaciones conflictivas entre los seres humanos. c. Un análisis de los procesos educativos en ambientes sostenibles.	287
16-JUN-1B	La interacción didáctica es: a. La actuación creativa entre adolescentes y formadores. b. La implicación y relación profunda entre los agentes del acto educativo. c. Un estilo de tomar decisiones en los centros formativos.	289
10-SEP-C 15-SEP R	¿Qué se entiende por coimplicación intencional y formativa que se genera entre los agentes de los procesos educativos? : a) la interacción didáctica b) la metodología didáctica c) la competencia didáctica d) la agrupación didáctica	290
11-JUN-1C 11-SEP-B - R 12-JUN-2C 14-JUN-1C	¿Cuáles de los siguientes elementos con (contextos en) los que se desarrolla la interacción didáctica son los más representativos? : a) contexto, clima discurso, sistema relacional y tarea formativa b) clima, diálogo, relaciones interpersonales y actividades c) contexto, discurso, sistema social, comunidades externas y evaluación d) discurso, sistema relacional, clima y actividades	291
10-JUN-2C 15-JUN-2A, B	El contexto comunitario , los factores organizativos y las características de los implicados son factores determinantes de: a) el clima de clase b) las relaciones entre profesor y alumno c) los modelos de dirección d) los sistemas de agrupamiento	295
11-JUN-2C 12-JUN-1B - 2B 14-JUN-2C 15-JUN-2C	Los tonos , la entonación , la aclaración , la métrica son: a) significados emocionales b) componentes no verbales c) formas verbales d) elementos paraverbales	299
11-JUN-2A 12-JUN-1C 14-JUN-2A	¿Cuál de los siguientes códigos corresponde a la gesticulación , el dominio del espacio , el diseño de medios , la proxemia , la mirada , los gestos , etc.?: a) para-verbal b) para-no-verbal c) no-verbal d) verbal	299
13- JUN-2 B	La empatía , la colaboración , la confianza , la apertura y la equidad son: a) Relaciones creadoras del clima social. b) Acciones formativas. c) Tareas socio-comunicativas. d) Prácticas formativas.	345

11-JUN-1A 12-JUN-2A 14-JUN-1A	Las principales fases de análisis del discurso en el proceso formativo son: a) planificación, ejercitación y control b) actuación, ejercitación y control c) planificación, ejercitación y cambio d) actuación, desarrollo y cambio	306
13- JUN-2 C	¿Cuál de los siguientes elementos, no influyen en el discurso del profesorado y de los alumnos: a) El léxico empleado. b) Estado de humor. c) Configuración de la lección. d) Prosodia y entonación utilizada.	306
10-SEP-A 15-SEP A	¿Cuál de las siguientes no es una técnica o instrumento de análisis?: a) matrices de categorías b) registro de competencias c) incidentes críticos d) el magnetófono y video	312